

## PASCUAL PERIS

**Pascual Peris** és un dels més reconeguts i prestigiosos vestuaristes professionals. I és de Carcaixent. Fa unes setmanes guanyà el premi Max de les arts escèniques al millor vestuari del 2015, guardó que el situa al capdavant dels vestuaristes espanyols en l'actualitat. Vàrem decidir comptar amb ell per als tallers d'indumentària i quan rebé la proposta, no s'ho pensà dos vegades i tragué temps de la seua apretada agenda per poder fer-los al CIM. Totes les vesprades de dimarts i dijous de maig, de 17 a 19h. I amb la col·laboració del CIM i de l'associació Tyrius. Pascual ha estat molt clavat al món del teatre des de ben jove, cosa que ha fet que es recórrega tot l'estat amb les obres de teatre en les que ha col·laborat. Ara, col·labora en l'any del centenari amb uns tallers d'indumentària modernista de cara a la Fira Modernista que se celebrarà els propers 10, 11 i 12 de juny.

- **¿Quina és la proposta que s'ofereix als tallers?**

- La proposta que volíem és que quanta més gent del poble puga anar vestida de l'època 1910, 1920... fins els trenta arribaríem, doncs millor. Fer que la roba la puga confeccionar la gent. Hui en dia confeccionar peces d'eixes característiques és molt complicat perquè era una roba molt elaborada. Ara bé, si ho fem customitzant o arreglant i aprofitant peces de roba de l'armari, on tots tenim peces antigues o no tan antigues i les podem remodelar una miqueta, podem aplegar a fer la il·lusió de la roba d'època.

- **¿La indumentària d'època modernista...quins trets té?**

- Arrepleguem encara l'època victoriana i romàntica. Els vestits amb molta tela i encaix, fins el 1900 i, a partir d'ací, per les evolucions socials, la dona comença a utilitzar roba més còmoda: falde rectes, bruses que conserven encaixos que tenim encara en la imaginació d'aquella època, però que ara van acoblats a camises més còmodes on la mobilitat està més present. La roba deixa de ser encotillada i tan ajustada.

- **¿Quins colors busquem?**

- Busquem la tonalitat sèpia, beix, cremes, rosa pàl·lid, blaus clars, grisos i totes les games, blanc, rosa pàl·lid, verd aigua marina... colors clars.

- **¿Quina està sent la resposta als tallers?**

- La veritat és que molt bona. Més d'una vintena de persones estan venint tots els dies a confeccionar-se la roba i a ajudar a la resta a que se la confeccionen. Sobretot és gràcies a la col·laboració del CIM i de les Ames de casa (Tyrius), que vénen a ajudar en tot el que poden. La veritat és que és d'agrair tant d'interès i voluntat. M'ha sorprès gratament veure com la gent venia inclús sola a fer-se la seua indumentària. I també les associacions que vénen per ajudar en la Fira: Ral·li, fallers, Vieta... Demuestra que hi ha ganes i interès, no? A mi m'encanta veure com la gent... té ganes de fer coses.

- **Què opines de la Fira Modernista?**

- Em pareix una proposta original i molt divertida. Quan m'ho comentaren, em va encantar l'idea. I més si és per ajudar al meu poble. Per qüestions laborals no he estat a Carcaixent molt de temps, però estes coses m'agraden perquè fan que la gent estiga orgullosa del seu poble. Si la gent s'il·usiona i respon bé, és un projecte amb futur, i pel que veig als tallers, la gent té ganes d'eixir i disfrutar. Ixe cap de setmana espere que estiga plena de gent vestida d'època. Que ixquen i s'ho passen bé. Que ja ha arribat el bon temps i avellix ixir al carrer, parlar amb la gent, disfrutar...i més si hi ha dinamisme, activitats...L'idea és origina, no? Pel que he vist, hi han moltes activitats eixe cap de setmana: que si tapes, que si concerts, rutes turístiques, teatre...no sé, ixes són les coses que demana la gent: disfrutar de cara al bon temps de coses que es poden fer al seu poble. Carcaixent té un gran patrimoni que s'ha de conèixer i la Fira és l'ocasió per fer-ho. Parlant amb la gent als tallers veus que hi han coses que no sabem i que les tenim prop. Que les podem anar a visitar i que són úniques. Estes coses són les que hem de valorar, no?